

# Kiss me baby récital amuse-bouche

Cie La Reine de Cœur

## Conception et interprétation :

Duo Orkenise – Denis Mignien (chant) et Elsa Cantor (piano)

**Regard extérieur :** Béatrice Courtois

**Illustration sonore :** William Desodt

**Régie & Lumières :** Mélanie Sainz-Fernandez

**Production :** La Reine de Cœur

**Soutiens :** Les Variétés Lyriques | Roanne, La Chapelle Théâtre | Amiens

**Remerciements :** Théâtre de l'Aventure | Hem, CCA | La Madeleine

Baiser : n.m. Action de poser sa bouche sur le visage, le corps de quelqu'un, ou sur un objet quelconque... (Larousse).

Le premier baiser, le baiser tendre ou langoureux, le dernier baiser, celui de la mort et de la putain, ils nous fascinent, nous excitent, nous glacent ou nous obsèdent.

Et des lèvres de l'amant à la bouche du chanteur, il y a tout un paysage intime à découvrir... Le Duo Orkenise entraîne le public dans un voyage sensible et sensuel au cœur du baiser. Il nous invite à pénétrer dans son cabaret de curiosités où musiques, répliques de films, poèmes se frôlent et s'entre-mêlent. Ou quand les standards de jazz flirtent avec l'opérette et les mélodies françaises fricotent avec la comédie musicale...



© M. Szczepanek

# Billet d'humeur

par la Cie La Reine de Cœur

“

Février 2020 – création de « Kiss me baby » récital amuse-bouche !

Mars 2020 – spectacles et baisers interdits...

On vous jure, on n'y est pour rien, c'était pas de la provocation, on voulait juste partager nos baisers.... Publiquement... à plusieurs...

Ça restait pudique et chaste. C'était sensible, drôle mais aussi triste, coquin (un peu lubrique parfois), sentimental et sincère. En tous cas, on aimait à l'imaginer et c'est comme ça qu'on voulait les donner, nos baisers.

Aujourd'hui, pas possible de jouer un spectacle... alors s'embrasser, n'y pensez pas... à moins que ce soit l'inverse... bref, on peut pas ! pas le droit !

Mais nous on sait - on veut croire - que nos baiser de février 2020 n'étaient pas des bisous d'adieu... qu'on pourra se toucher encore, être touchés encore, être touchants encore, et toujours plus de corps (à corps ?). D'accord ?

Et puis reprendre notre souffle, remplir l'air de musiques, de chants, de poèmes... faire résonner, vibrer... vivre. Un spectacle sur le baiser, aujourd'hui, c'est clandestin, c'est pas protocolaire, ça rentre pas dans les cases... pourtant ça ferait du bien.

Comme un diner entre amis, Le hasard d'une rencontre, Des retrouvailles festives,

Ecouter les conversations absurdes dans les bars,  
Les bains de minuit,  
La cacophonie d'une terrasse,  
Des doigts qui s'effleurent dans un bol de chips,  
Un bal populaire,  
Une caresse en guise de bonjour,  
Une main amie qui essuie une larme...

Mais tout ça c'était en février 2020... et ça reviendra demain.

Nous, en tous cas, on vous les réserve, nos baisers. Au chaud, de côté, on en a assez pour toute la vie, on a un cœur à aimer toute la terre (juré, promis). On les redistribuera, dès que les rideaux se relèveront, que les fauteuils se rempliront et que, quand le noir se fera, vous, et nous, on retiendra nos souffles, dans un éternel baiser... <<<<

Allez Bisous ! A bientôt  
Elsa et Denis

PS : vous vous souvenez, on devait jouer le 9 mars... et puis finalement ce sera le 23 novembre... vous viendrez, hein ! Vivement qu'on arrête de se poser la question de l'essentiel, du protocole et du sanitaire... on partagera une bière avec vous après le spectacle.

”