

# Fief

Cie L'Échappée

À partir de 16 ans.

Durée : 1h10

**Coréalisation** : Compagnie L'Échappée & Compagnie La Source

**Texte** : David Lopez (éditions du Seuil), Prix du livre Inter 2018

**Adaptation / Mise en scène** : Didier Perrier

**Adaptation** : Gauthier Lefèvre

**Interprétation** : Pierre Vigié

**Assistanat mise en scène / Vidéo** : Thibaut Mahiet

**Mise en corps** : Maud Marquet

**Lumière** : Jérôme Bertin

**Création sonore** : Pierre Tanguy

**Construction décor** : Alexandrine Rollin

**Coaching boxe** : Jawad Outaguerouine

**Photographie** : Amin Toulors

**Graphisme** : Alan Ducarre

**Diffusion** : Marion Sallaberry

Jonas habite dans une petite ville, « genre quinze mille habitants, entre la banlieue et la campagne ». Le garçon tout juste adulte navigue entre la boxe, les copains, le spliff, et une fille, à qui il prodigue ses bons soins. Côté boxe, il essaie de satisfaire son entraîneur mais il n'a pas suffisamment la niaque pour percer. Côté copains, il a les mêmes depuis toujours... Seigneurs en leur fief, ils campent sur place.

Leur fief, c'est un territoire et c'est surtout un langage.

Une langue qui claque, brutale, composite, faite de mots d'argot, de verlan, de mots piochés dans les langues d'origine, de blagues, de mots tendres, et de gestes rituels...

Elle contient la colère, la joie, l'ennui, la peur, la pudeur, la poésie et l'humour.

La drôlerie, à tous les coins de phrase, le sens aigu de la formule, sont leurs armes pour conjurer le désespoir.

Extrait : « Les gars, j'avais vous la faire courte, mais Candide c'est l'histoire d'un p'tit bourge qui a grandi dans un château avec un maître qui lui apprend la philosophie et tout l'bordel t'as vu, avec comme idée principale que, en gros, tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes... »



© Amin Toulors

# Billet d'humeur

par Didier Perrier, metteur en scène  
Compagnie L'Échappée

“

“ Être artiste c'est ne pas compter, c'est croître comme l'arbre qui ne presse pas sa sève, qui résiste, confiant aux grands vents du printemps, sans craindre que l'été ne puisse pas venir. L'été vient. Mais il ne vient que pour ceux qui savent attendre, aussi tranquilles que s'ils avaient l'éternité devant eux. Patience est tout ... ”

Rainer Maria Rilke, *Lettres à un jeune poète*.

**CONCLUSION** : À mon grand dam, je ne suis pas un vrai artiste. Dur à admettre à mon âge mais c'est comme ça. Moi je veux jouer, travailler, échanger, faire du théâtre devant des gens, vivre de mon métier ! Maintenant et tout de suite....

”